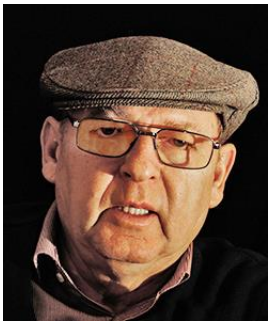
Erich Schwingenschlögl



Maitre VÖAV – Weiß, Hon.M-ÖGPh.
Mitglied im Österreichischen Verband der Fotografie
Mitglied der Österreichischen Photographischen Gesellschaft
Mitglied im Fotoklub der Naturfreunde Favoriten

Leidenschaft Fotografie

Meine ersten fotografischen Schritte machte ich in früher Jugend mit der Box-Tengor meines Vaters. Nach längerer „schöpferischer Pause“ erwachte Ende der 70er Jahre das Interesse an der Fotografie von neuem.

Waren es anfangs Urlaubs- und Erinnerungsfotos, entwickelte sich daraus sehr schnell die Suche nach mehr und der Vergleich mit anderen Fotografen. Im Jahr 1981 fand ich, als inzwischen leidenschaftlicher Naturfotograf (Landschaften, Pflanzen, Tiere), Kontakt zur Naturfreunde Fotogruppe in Wien-Favoriten (deren Obmann ich dann für viele Jahre wurde).

Die Erfolge durch die konsequente Beschäftigung mit meinem Hobby blieben nicht aus. Im Jahr 1997 erreichte ich den fotografischen Ehrentitel M-VÖAV-Weiß, 1999 wurde ich in die Österreichische Gesellschaft für Photographie (ÖGPh) aufgenommen und 2010 wurde mir der Ehrentitel Hon. M-ÖGPh. Verliehen. Von den Naturfreunden wurde ich mit der Rudolf Remes- und der Leopold Hapisch-Medaille ausgezeichnet.

Trotz vieler Preise und Auszeichnungen, die ich im Laufe der Jahre bei den diversen Wettbewerben, in den verschiedensten Themenbereichen wie Akt, Architektur, Porträt, Reisen und Stillleben erhalten habe, ist die Naturfotografie mit all ihrer Vielfalt, die sie in sich birgt, mein bevorzugter fotografischer Bereich.

In den letzten Jahren habe ich mit meinen Kolleginnen und Kollegen vom Fotoklub NF 10 vermehrt an Projekten und Dokumentationen im Bezirk gearbeitet, wie z.B. beim Bau des Columbus-Center, für eine Broschüre der Bezirksvorstehung haben wir die Fotos über Favoriten zur Verfügung gestellt (Text Hr. Jerabek), dann waren die Gemeindebauten ein Thema – die nachfolgende Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit dem Bezirksmuseum gestaltet.

Unser – mehrjähriges – Projekt war der Zentralbahnhof – vom Abschied des Süd-Ost-Bahnhofes – über den Beginn der Abrissarbeiten, den Aushub und die Umgestaltung des Geländes – die Errichtung des „Bahnorama-Turmes“ vom Fundament bis zum Abriss und und und. . .